

Sonntag, 12.11.06

nach dem Frühstück – loslassen können und Abreise

(Programmänderungen vorbehalten)

Buchung und Kosten:

Die Kosten für die Teilnahme an den Liedertagen betragen pro Person 50 Euro (40 Euro für Mitglieder des Vereins LiederLeute e.V.).

Die Buchung erfolgt mit Angabe von Name, Anschrift und Telefonnummer für eventuelle Rücksprachen per E-Mail an: kontakt@liederleute.de, oder per Post an:

LiederLeute e.V.

c/o Thomas Vallentin

Küselstraße 5

10409 Berlin

Telefon: 030-424 97 96

Die Buchung wird erst nach der Überweisung des Teilnehmerbetrages auf unser Konto wirksam:

LiederLeute e.V.

Konto-Nummer: 1137066

Bankleitzahl 120 300 00

Deutsche Kreditbank AG

Verwendungszweck: LT 2006 und Teilnehmer – Name

Ende der Anmeldefrist: 15.10.2006

Kosten für Unterkunft und Verpflegung im Hotel bezahlt ihr nach Erhalt der Reservierungsunterlagen per Überweisung oder direkt vor Ort.

Wir wünschen uns und allen TeilnehmerInnen erholsame, musikalisch-anregende und konstruktive Liedertage in Boltenhagen!

LiederLeute e.V. - der Vorstand

Im Internet: www.liederleute.de

Thomas Vallentin – Vorsitzender

Telefon: 030-424 97 96

Email: thomas@vallentins.de

Karen Thorstensen – Stellvertreterin

Telefon: 030-85733554

Email: karen@nordost-wind.de

Uwe Wagner – Schatzmeister

Telefon: 0345-2940090

Email: richy@nordost-wind.de

.....
LiederLeute – Visionen

Im Jahr darauf feiern wir gemeinsam vom 07. bis 11.11. 2007 die 10. Liedertage – lasst Euch überraschen!

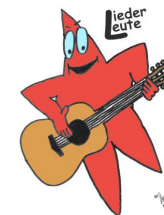
Die 11. Liedertage im Jahr 2008 finden in der Zeit vom 05. bis 09.11. statt.

„Poeten, Proletarier, Punks und Pubs – Rock und Folk aus England und Irland“

9. Liedertage vom 08.11. bis 12.11. 2006 in Boltenhagen

Veranstalter: LiederLeute e.V.

Ort: Aura Hotel – Ostseeperlen Boltenhagen
Haus „Seeschlösschen“
Strandpromenade 53
23946 Boltenhagen



Liebe LiederLeute,

die neunten Liedertage schließen die „Lücke“ im Norden und entführen uns nach England und Irland.

Innerhalb musikalischer Präsentationen erfahren wir durch Wolfgang Vallentin mehr über die Geschichte des politisch engagierten Liedes und die Rockmusik in England und begeben uns mit Thomas Vallentin in die Untiefen der englischen Punk-Bewegung. Wir lernen Tommy Sands im Rahmen eines Porträts von Richy Wagner näher kennen, bewegen uns gemeinsam mit Karen Thorstensen in der Folkszene Nordenglands, und erleben im Rahmen einer musikalischen Präsentation von Claudia und Willi Gerike die Vielfalt der irischen Folklore.

Mehr Musikalisches „am Stück“ zu den entsprechenden Themen bieten drei „Hörstunden für Nimmersatte“.

Livemusik hören wir von Paul Millns – dem ehemaligen Keyboarder von Eric Burdon - und Mitgliedern der Gruppe „Sheevón“, welche der Buchlesung von Harald Jüngst den entsprechenden musikalisch irischen Rahmen verleihen wird.

Gespräche mit den Künstlern, welche auch nach den Auftritten mit uns gemeinsam reden, singen und musizieren können, sowie unsere lockeren musikalischen Sessions ergänzen das Programm dieser Tage. An einem Nachmittag möchten wir gemeinsam mit Euch traditionelle englische und irische Songs probieren.

Die bereits traditionelle „Offene Bühne“ der LiederLeute öffnet sich diesmal am Freitag. Hier können sich alle TeilnehmerInnen mit kurzen Beiträgen selbst einbringen.

Das Programm lässt bewusst Spielräume für (gem-)einsame Spaziergänge am unmittelbar vor dem Hotel gelegenen Strand und natürlich auch für das Singen und Musizieren bis in den frühen Morgen. Die Liedertage sind ausdrücklich nicht nur für selbst aktive Musiker und Sänger konzipiert. Wir laden herzlich alle dazu ein, die neugierig auf musikalisch Neues sind und Spaß am Hören haben.

Für Rückfragen zu den Liedertagen, wendet euch bitte direkt an die Vorstandsmitglieder.

Mit freundlichen Grüßen und bis zum Herbst,

Thomas Vallentin – Vorsitzender LiederLeute e.V.

Programm der 9. Liedertage 2006

Mittwoch, 08.11.06

- bis 18:00 Uhr Anreise
- 20:00 – 20:45 Uhr Vorstellung der TeilnehmerInnen, des Programms und des Gastgebers, Organisatorisches (Thomas Vallentin / Margrit Kozdon)
- 21:30 – 23:00 **Der besondere Musik-Film – „QUADROPHENIA“**
Quadrophenia ist ein britischer Spielfilm aus dem Jahr 1979. Der Film basiert auf dem gleichnamigen Konzeptalbum der Rockgruppe „The Who“ aus dem Jahr 1973.
- danach Ankommen mit Gesprächen und Musik – offener Abend

Donnerstag, 09.11.06

- 09:30 – 12:00 Uhr **„We will rock you“**
Engagement und Politik in der Lied- und Rockmusikszene Englands anhand ausgewählter Beispiele (Präsentation mit Musik von Wolfgang Vallentin (Leipzig))
- 13:00 – 14:00 Uhr **Hörstunde für Nimmersatte**
„The Final Cut“ von Pink Floyd
vorgestellt von Wolfgang Vallentin
- 14:30 – 15:30 Uhr **„Let’s sing together“** – wir singen gemeinsam englische und irische Traditionals (Vorbereitung: Thomas Vallentin)
- 17:00 – 18:00 Uhr **Künstler zu Gast**
Künstlergespräch mit Paul Millns, Gesprächsleitung: Wolfgang Vallentin
- 20:00 – 22:00 Uhr **Paul Millns im Konzert - zwischen Rockballaden und Blues**, der Sänger und Pianist stellt sich als Solist vor. Bereits seit über dreißig Jahren steht Paul Millns auf der Bühne. Er tourte mit Alexis Corner, Eric Burdon, Louisiana Red, Bert Jansch und vielen anderen Künstlern, widmete sich daneben seiner eigenen Karriere und veröffentlichte bis jetzt 11 CDs/Schallplatten, alle mit ausschließlich eigenen Texten, eigenen Kompositionen und Arrangements. Daneben schrieb er die Musik zu mehreren europäischen Filmproduktionen. Weitere Informationen unter: www.paulmillns.com (englisch) oder Rezensionen bei amazon.de
- danach: offener Abend, Gespräche und musikalische Sessions

Freitag, 10.11.06

- 09:30 – 10:45 Uhr **„God save the Queen“**
Eine Skizze zur musikalischen Punkbewegung in England (Präsentation mit Musik von Thomas Vallentin (Berlin))
- 11:00 – 12:00 Uhr **„The Winds are singing Freedom“**
ein Porträt des irischen Folksängers Tommy Sands (Präsentation mit Musik von Richy Wagner (Halle))
- 13:00 – 14:00 Uhr **Hörstunde für Nimmersatte**
„Sexpistols“ vorgestellt von Thomas Vallentin
- 14:30 – 15:30 Uhr **Folk bis zur „last order“**
Ein musikalischer Streifzug durch die aktuelle Folkszene um Chester/ Nordengland (mit Karen Sophie Thorstensen (Berlin))
- 20:00 – open End **„LiederLeute im Konzert“**
... offene Bühne für alle TeilnehmerInnen (Anmeldung während der Liedertage – technische Anforderungen und Programm – Thomas Vallentin)
- danach: offener Abend, Gespräche und musikalische Sessions

Sonnabend, 11.11.06

- 09:30 – 12:00 Uhr **„Green Fields“**
Folkmusik aus Irland (Präsentation mit Musik von Claudia und Willi Gerike (Marburg))
- 13:00 – 14:00 Uhr **Hörstunde für Nimmersatte** – Dave Meaney und Ralf Sotschek vorgestellt von Claudia und Willi Gerike
- 14:30 – 15:30 Uhr **„Runde Tische“** - Diskussionsrunde mit dem Veranstalter, ... der „LiederLeute e.V.“ über die Arbeit des Vereins und die Feedbackrunde zu den Liedertagen, Themenschwerpunkt zum Vor- und Nachdenken: „10 Jahre Liedertage – Fest der Lieder in Boltenhagen 2007“ (Vorstand Liederleute)
- 17:00 – 18:00 Uhr **Künstler zu Gast**
Künstlergespräch mit Harald Jüngst und Mitgliedern der Gruppe „Sheevón“, Gesprächsleitung: Karen Thorstensen (Berlin)
- 20:00 – 22:00 Uhr **„Grünes Herzbeben“**
Lesung aus dem gleichnamigen Buch von und mit Harald Jüngst, musikalisch umrahmt von Mitgliedern der Gruppe „Sheevón“. Harald Jüngst ist ein Multitalent, dass in vielen Bereichen tätig ist; als Moderator einer Musiksendung im Radio, als Hörbuchautor und Journalist sowie als Musiker in der Gruppe Sheewón, die alte und neue irische Folklore darbietet. Weitere Informationen unter: www.harald-juengst.com
- danach: offener Abend, Gespräche und musikalische Sessions